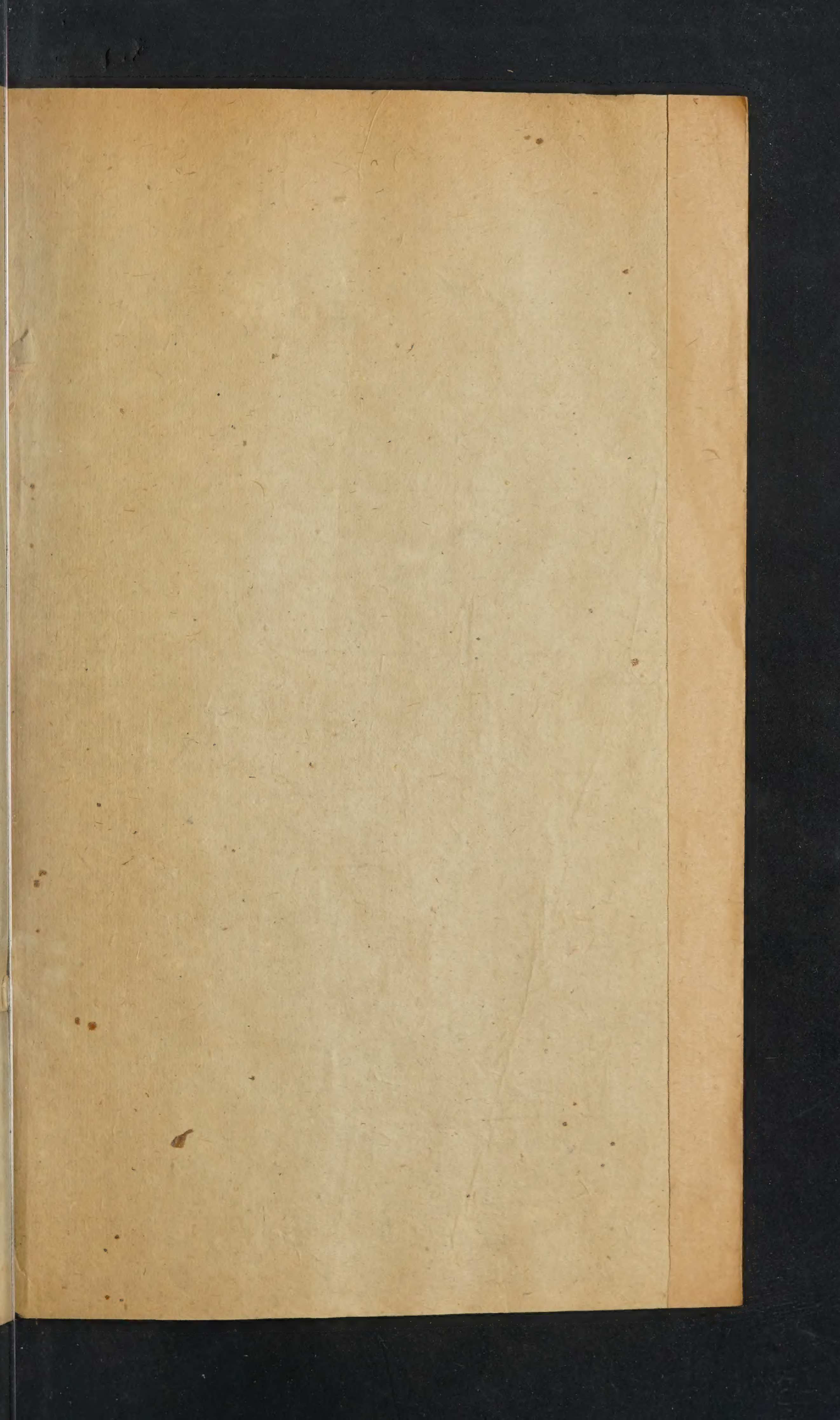

LIBRARY
JUN 16 1970
UNIVERSITY OF TORONTO





莊子旁注卷之三

天都吳承漸公億輯注

門人江[illegible]孫全音校

男楷

外篇刻意第十五

刻意尚行。離世異俗。高論怨誹。非爲亢。抗而已矣。此山谷之士。非世之人。枯槁赴淵者之所好也。語仁。義。忠。信。恭儉。推讓。爲脩而已矣

（旁注：峻削　高尚　輕　怨已不遇非世無道　窮高曰亢　自甘寂寞而投山谷若赴淵然　脩潔其身）

此平世之士。教誨之人。遊居學者之所好也。語大功。立大名。禮君臣。正上下。爲治而已矣。此朝廷之士。尊主彊國之人。致功并兼者之所好也。就藪（叟）澤。處閒（閑下同）曠。釣魚閒處。無爲而已矣。此江海之士。避世之人。閒暇者之所好也。吹呴（吁）呼吸。吐故納新。（吐故氣納新氣）熊經鳥申。（若熊攀樹而引氣如鳥之嚬伸）爲

壽而已矣。此道 導 引之士。養形之人。彭祖壽

導氣令和引體令柔

考者之所好也。若夫不刻意而高無仁義而

登假至道而入於寥天一也

翬物澤世而非由於好樂也

脩。無功名而治。無江海而閒。不道 同上 引而壽。

巍巍蕩蕩而不有天下也

淵靜晦默而逍遥於自得之場也

柔氣全真而形六合豈衰也

無不忘也。無不有也。澹 淡 然無極。而衆美從

即無爲而無不爲意

言無底止

之。此天地之道。聖人之德也。故曰。夫恬淡寂

正

寞虛無無爲。此天地之平而道德之質也。故

曰。聖人休。休焉。則平易矣。平易。則恬惔（淡同 下同）

止息乎此　雖歷險阻之变常平夷而無難

矣平易恬惔。則憂患不能入。邪氣不能襲。故（故恬惔）

之德全者而憂患邪氣自不能入而襲之以虧其神　默然無無容心也

其德全而神不虧。故曰。聖人之生也天行。其

蚘然無所累也　動靜無心而付之陰陽

死也物化。靜而與陰同德。動而與陽同波（流）。不

三句正見不爲福先不爲禍始　○章法○

爲福先。不爲禍始。感而後應。迫而後動。不得

先事之謀　已過之迹　自然　不違天故無災　不逆

已而後起。去知與故。循天之理。故無天災。無

物累（物故無累）無人非（與人同故人不非）無鬼責（與鬼合故鬼不責）其生若浮其死若休（其生其死汎然無係於心）不思慮（付之天理）不豫謀（事至而應）光矣而不耀（光之露）信矣而不期（信之必）其寢不夢其覺無憂（即不虧）其神純粹其魂不罷（疲）皮虛無恬惔乃合天德故曰悲樂（洛下同）者德之邪喜（一有憂樂則德分）怒者道之過好惡者德之失故心不憂樂德（一有变動則心擾）之至也一而不變靜之至也（一有近觸則胸中有物而不虛）無所於忤（悟）虛

之至也。不與物交。淡之至也。無所於逆。粹之

一與物交則征逐世情而不淡　一有拂逆則胸中有疵而不粹

至也。故曰。形勞而不休則獘。精用而不已則

證

勞。勞則竭。水之性。不雜則清。莫動則平。鬱閉

雖不雜

而不流。亦不能清。天德之象也。故曰。純粹而

章法

合於自然

不雜。靜一而不變。淡而無爲。動而以天行。此

設喻　干溪吳地吳越出善劒

養神之道也。夫有干越之劒者。柙而藏之。不

（輕）敢用也。實之至也。精神四達並流。無所不極。（而况精神之爲用乎）

上際于天。下蟠盤于地。化育萬物。不可爲象。

同天帝之所爲

（神）

其名爲同帝。純素之道。惟神是守。守而勿失。

神即我我即神

一之精上通於天而與天載脗合 結

與神爲一。一之精通。合于天倫。野語有之曰。

精神相依精亡則神亦亡故貴精使無勞無搖而不喪失於

衆人重利。廉士重名。賢士尚志。聖人貴精。故

外 不雜於物

素也者。謂其無所與雜也。純也者。謂其不虧

其神也。能體純素。謂之眞人。則神存精固而眞常不壞之體全矣

外篇繕性第十六

繕（字法 脩治也）性於俗學。以求復其初。滑（字法 骨 汩亂也）欲於俗思。（心昏）以求致其明。謂之蔽（字法）蒙之民。古之治道者。以恬養知。（然知我有生之初本來無知知此而後能定則恬者常恬矣謂之知養恬 即知時）生而無以知爲也。謂之以知養恬。知（定能生慧 知在恬即恬時恬在知而交相養 而後得其自然之性）與恬交相養而和理出其性。夫德和也。道理也。（道德只是和順 順）德無不容。仁也。（和則無不愛）道無不理。義也。（順則各得其宜）義明而物（義明於中而後與物親）

是盡己之謂忠也　由中發外而反之自得　便是樂則生矣生則惡可已也　信其容體之所行而有

親。忠也。中純實而反乎情。樂洛也。信行容體

自然之節文　是動容周旋中禮也　凡此皆自和理中出　若禮樂而偏行是狃於俗學之支離而天下亂矣　使萬

而順乎文。禮也。禮樂偏行。則天下亂矣。彼正

物各正性命而自韜晦己之德　則不以德而冒彼也　若以此冒彼　燧人

而蒙己德。德則不冒。冒則物必失其性也。古

羲黃以上　不離俗

之人在混芒之中。與一世而得澹漠焉。當是

萬籟俱寂　安其所

時也。陰陽和靜。鬼神不擾。四時得節。萬物不

無知無欲

傷。羣生不夭。人雖有知。無所用之。此之謂至

一。當是時也。莫之爲。而常自然。

逮德下衰。及燧人。伏戲。始爲天下。是故順而不一。德又下衰。及神農。黃帝始爲天下。是故安而不順。德又下衰。及唐虞始爲天下。興治化之流。澆淳散朴。離道以善。險德以行。然後去性而從於心。心與心識知。而不足以定天下。然

遂 羲 治

治 是以有垓泉涿鹿之師

失源

即危行 道心微

澆同

人心危 從心起識日以心鬪

後附之以文，益之以博。文滅質，博溺心，然後

句法

民始惑亂，無以反其性情而復其初。由是觀

風俗　大道

道既喪矣

之世喪道矣，道喪世矣，世與道交相喪也。道

世既喪矣

之人何由興乎世，世亦何由興乎道哉！道無

以興乎世，世無以興乎道，雖聖人不在山林

繳上起下　然世隱之也聖不自隱也

句法

之中，其德隱矣。隱故不自隱。古之所謂隱士

者。非伏其身而弗見也。非閉其言而不出也。

解不自隱

非藏其知而不發也。時命大謬也。

與時命大相戾

當時命而大行乎天下。則反一無迹。

道雖行而無心

不當時命而大窮乎天下。則深根寧極而待。

退藏於密　安其所止　而存我以待時

此存身之道也。

繳上起下

古之存身者。不以辯飾知。

任其道知而已

不以知窮天下。

此澹泊之情也

不以知窮德。

守其

自得而已

危然處其所。

高立一世

而反其性。

而反一無迹

已又何爲哉。

道固不小行。德固不小識。小識傷德。小行傷道。故曰。正己而已矣。樂（洛同）全之謂得志。古之所謂得志者。非軒冕之謂也。謂其無以益其樂而已矣。今之所謂得志者。軒冕之謂也。軒冕在身。非性命也。物之儻來寄也。寄之其來不可圉。（禦）其去不可止。故不爲軒冕肆志。

有爲則爲小行
有識即爲小識
正己而物自正則所樂者全矣
繳上起下
適然而來
猶拒
止留也
性命之眞在我
富貴不淫

貧賤不移　窮達一致

不爲窮約趨俗。其樂彼與此同。故無憂而已

倘来者寄　軒冕

矣。今寄去則不樂。由是觀之。雖樂未嘗不荒

不知本末輕重　字法

也。故曰喪己於物。失性於俗者。謂之倒置之

民。

不爲窮約（貧賤不移）趨俗。其樂彼與此同。（窮達一致）故無憂而已

矣。今寄去則不樂。（尚未遺意）由是觀之。雖樂未嘗不荒（軒冕）

也。故曰。喪己於物。失性於俗者。謂之倒置（去聲）之（不知本末輕重）

民。

外篇秋水第十七

秋水時至。百川灌河。涇（濁也）（經）流之大。兩涘（拍滿兩岸、涯）（俟）渚（水中可居曰渚）

崖之間。不辯牛馬。（遠望不明）於是焉（句法）河伯（姓馮名夷）欣然自喜。以

天下之美。（廣大之觀）爲盡在己。順流而東行。至於北海。（東海之北）

東面而視。不見水端。（水天一色不見水之所自來）於是焉河伯始旋其面

目。望洋。（仰視貌。字法。）向若（海神名）而歎。曰。野語有之。曰。聞道百（句法。百言其多。世間道理萬般只聞得百件）以

爲莫已若者我之謂也且夫我嘗聞少(句法)仲尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹(見)子之難窮也吾非至於子之門則殆矣(則幾乎局於己見)吾長見笑於大方(猶言大道)之家(字法)北海若曰井鼃(蛙)不可以語於海者拘於虛(墟)(井中之空)也夏蟲(蟪蛄之類)不可以語於冰者篤於時也曲士(鄉曲之士)不可以語於道者束於教也

今爾出於崖涘觀於大海乃知爾醜爾將可與語大理矣天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之（泄海水出外者）不知何時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之流不可爲量（亮）數而吾未嘗以此自多者自以比形於天地而受氣於陰陽吾在於天地

仍就上意推開到中國人物及氣方有次第

之間猶小石小木之在大山也方存乎見少（句法）

又奚以自多計（解自少）四海之在天地之間也不似

礨（小穴）空之在大澤乎計中國之在海內不

似稊（稗米）米之在大倉乎號物之數謂之萬（句法）（凡物之有名相者號數有萬）

人處一焉人卒（盡也）九州穀食之所生舟車之所

通人處一焉此其比萬物也不似毫末之在

於馬體乎。（章法）五帝之所連。（以揖讓相連續）三王之所爭。仁人之所憂。任士（任事之人）之所勞。盡此矣。伯夷（答前語）辭之以爲名。仲尼語之以爲博。此其自多也。不似爾向之自多於水乎。

河伯曰。然則吾大天地而小毫末可乎。北海若曰。否。夫物量（亮下同）（局量之大小）無窮。時無（所值之先後）止。（此生之得失）分無常。（死生存亡之变）終始無故。（成迹）是故大知（大知之人　身在此則此近彼遠在彼則彼近此遠）觀於遠近。故

視遠近爲一則知大小不足爲多寡矣　以是知物量之無窮也　明證古今則未來者雖遙後之視

小而不寡。大而不多。知量無窮。證鄉也　句法。字　向　明　今

今猶今視昔何悶之有既往者雖難綴昔之視今亦猶今之視後何跂之有以是而知時無止也

故。古　故遙而不悶。掇　奪　而不跂。企　知時無止。

察乎造化之盈虛　盈者不常盈故得不足喜　虛者不常虛故失不足憂以是知分之無常也

察乎盈虛。故得而不喜。失而不憂。知分之無

無平不陂無往不復　故生者物出而往往者必反何悅之有　死者物來而歸屈者必伸何禍之有

常也。明乎坦途。故生而不說。悅　死而不禍。知

以是而知終始之不可故也　故者一定之陳迹

終始之不可故也。計人之所知。不若其所不

聊然之身　究竟

知。其生之時。不若未生之時。以其至小求窮

未生之前不知之知
其至大之域是故迷亂而不能自得也由此
正斠

觀之又何以知毫末之足以定至細之倪又
吾身不足小天地不足大
何以知細之定細

何以知天地之足以窮至大之域
又何以知大之定大

河伯曰世之議者皆曰至精無形至大不可圍是信情
實理

乎北海若曰夫自細視大者不盡自大視細
自細視大者目力所不及直不盡耳非不可圍也
自大視細者蠛蠓棲蚊

者不明夫精小之微也垺大之殷也故異
睫視之而不見直不明耳非無形也
盛
大小異故所便不

便此勢之有也夫精麤者期於有形者也無

得同　有無形有不可圍眞、便之勢所必有也　㊀論

形者數之所不能分也不可圍者數之所不

曰不能分不能窮皆可以言論亦非物之精也　惟不可言論但可意致者則

能窮也可以言論者物之麤也可以意致者

物之精也　猶末也

物之精也言之所不能論意之所不能察致

精之至也　雖不害物

者不期精麤焉是故大人之行不出乎害人

亦不以仁恩自多　我雖不求利　亦不以賤役求利者爲非　我不爭貨財　亦不以

不多仁恩動不爲利不賤門隸貨財弗爭不

（辭讓爲名）

多辭讓。（不資人力以爲事）事焉不借人。（亦不盡用力以自養）不多食乎力。（貪汚之人亦不鄙之）不賤貪汚。

（其行實異乎人）行殊乎俗。（而不爲崖異）不多辟（僻同）異。（由由焉與衆人處）爲在從衆。（諂佞之人亦不賤之）不賤佞諂。

世之爵祿不足以爲勸。戮恥不足以爲辱。知

（不分是非）是非之不可爲分。（不辯細大）細大之不可爲倪。聞曰。道

（有聲聞非道也）人不聞。（有所得非上德也）至德不得。（有我相非大人也）大人無己。（收斂本分不自大也）約分之至也。（字法）

河伯曰。若物之外。（合內外論之）若物之內。（分明有箇貴賤大小）惡至而倪貴賤。（字法）（倪者緖之兩頭）

蓋取以爲分別之義

惡至而倪小大北海若曰以道觀之物無貴

物本來無貴

無賤

賤以物觀之自貴而相賤以俗觀之貴賤不

過爲分別故自貴而相賤

趙孟所貴趙孟能賤

賤之意

在己以差觀之因其所大而大之則萬物莫

以大小之等而觀

不大因其所小而小之則萬物莫不小知天

大亦可以爲小

地之爲稊米也知毫末之爲丘山也則差數

小亦可以爲大

觀此則所謂差者其數

覩矣

覩矣以功觀之因其所有而有之則萬物莫

不有因其所無而無之則萬物莫不無知東家之西可爲西家之東相反也然有西必有東有東必有西不可相無也則所謂功者其分定矣西之相反而不可以相無則功分定矣以趣又以人之趣同觀之觀之因其所然而然之則萬物莫不然因其所非而非之則萬物莫不非知堯桀之自然堯趣仁則自然非桀桀趣暴則自然非堯而相非則趣操覩矣覩此則人之趣操可覩矣昔者堯舜讓而帝之噲讓而絶湯武爭而王白公爭而滅由此觀之

爭讓之禮。堯桀之行。貴賤有時。未可以爲常

也。梁麗屋棟可以衝城。而不可以窒塞執穴。言殊器材用

也。騏驥驊騮皆駿馬名。一日而馳千里。捕鼠不如狸狌。

星言殊技能長也。鴟笞鵂梟鴟夜聚蚤虱而食之不失夜撮字法蚤。察毫末。晝出

衆

瞋眴目。而不見丘山。言殊性天稟也。故曰。蓋師是

而無非。師治而無亂乎。是未明天地通方之理。萬

物之情者也是猶師天而無地師陰而無陽
其不可行明矣然且語而不舍非愚則誣也
帝皇殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂之
言其獨
篡夫當其時順其俗者謂之義之徒默默乎
言其衆
河伯女惡知貴賤之門小大之家河伯曰然
旣無是非貴賤則我何所適從
則我何爲乎何不爲乎吾辭受趣舍吾終奈

何。北海若曰。以道觀之。何貴何賤。是謂反衍。

反之於道無貴無賤則自寬絆 ○字法

無以貴賤自拘束 而與道相逆也 如此則各足其足何有多少 蓋施則有多有少謝而不施則何多少 ○字法

無拘而志。與道大蹇。何少何多。是謂謝施。無

之足云 無執而行 而與道相差池也 儼 如見大賓

一而行。與道參差。嚴乎若國之有君。其無私。

由同 如承大祭

德。繇繇乎若祭之有社。其無私福。泛泛乎其

若四方之無窮。其無所畛。 疹 域。兼懷萬物。其

承接 ○字法 扶翼 無方所 則長短非所論矣 (夫)

孰承翼。是謂無方。萬物一齊。孰短孰長。道無

終始。物有死生。(而物則有死有生)不恃其成。(不敢居乎其成功也)一虛一滿。(數有虛有滿)不位乎(不敢守其定位也)其形。(形無定位何者)年不可舉。(年之去也不可追)時不可止。(時之流也不可止)消息盈虛。終則有(天地之化消息盈虛如循連環終則有始)始。(以是而論)是所以語大義之方。論萬物之理也。物之生也。若驟若馳。無動而不變。(無有動而不變者)無時而不移。(無有時而不移者)何為乎。何不為乎。(人居大化之中有何為有何不為乎)夫固將自化。(將順其自然之化)河伯曰。然則何(既聽其所為又何)貴於道邪。(賢於學道)(耶下同)北海若曰。(推)知道者。必達於理。(必明夫消息盈虛之理)

達於理者必明於權明於權者不以物害己（必明夫進退存亡之權）（物莫能傷之）

（且如）至德者火弗能熱水弗能溺寒暑弗能害禽

獸弗能賊非謂其薄之也言察乎安危寧於（非謂其與物相薄而物不能害之也）

禍福謹於去就（而）莫之能害也故曰天在內人（天道爲主）

在外德在乎天知天人之行本乎天位乎得（人道爲用）（德在於順乎天理）（知天內人外則達理明權）（本乎天而立德矣）（德）

（立）（則蹢躅屈伸皆得自如）（此反乎道之要也語乎理之極也）

德同 蹢（句）躑（法）躅躅而屈伸反要（句法）而語極曰何謂天

其意明盡述之
恐解者附會天人
分一而為道是推
重而附儒荘生多
見之妄乃以為天
阿不然乎
奇絕

何謂人北海若曰牛馬四足是謂天落絡馬首穿牛鼻是謂人故曰無以人滅天無以故句法有心滅命自然無以得殉名已德喪於爲名謹守而勿失是謂反其眞眞在性分之内

夔無角足而行憐蚿百足虫蚿賢憐蛇無足蛇憐風無形風憐目目形綴於此明流於彼目憐心心則質幽爲神遊外夔謂蚿曰吾以一足趻字法踔法卓而行行貌予句法無如矣無如我者矣今子之使萬足獨奈何蚿曰不然子不見夫

唾吐者乎噴則大者如珠小者如霧雜而下者不可勝數也今予動吾天機而不知其所以然蚿謂蛇曰吾以衆足行而不及子之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安用足哉蛇謂風曰予動吾脊脅而行則有似風貌也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海

心目呈說見之
言外奇

而似無有何也風曰然予蓬蓬然起於北海
而入於南海也然而指我則勝我鰌秋我亦 籍也籍則肖也
勝我雖然夫折大木蜚飛大屋者惟我能也
故以衆小不勝爲大勝也爲大勝者惟聖人 即人衆勝天天定勝人意 心目隱隱見矣
能之止孔子遊於匡 衛邑 當作衛 宋人圍之數匝而弦歌不
輟子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾

語女我諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得時也當堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時勢適然

無爲勞心於窮通之間

夫水行不避蛟龍者漁父甫之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也白刃交於前視死若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有時

臨大難而不懼者。聖人之勇也。由處矣。吾命有所制矣。制命猶言造命無幾何。將甲者進。辭曰。以爲陽虎也。故圍之。今非也。請辭而退。公孫龍趙人當時辯士問於魏牟。魏公子曰。龍少學先生之道。長而明仁義之行。合同異。離堅白。然不然。可不可。困百家之知。窮衆口之辯。吾自以爲至達已。今吾聞莊子之

言。汒（茫）焉異之。不知論之不及與。知之弗若與。今吾無所開吾喙。（諱）敢問其方。公子牟隱机大（泰）息。仰天而笑曰。子獨不聞夫埳（坎）井

壞井

之鼃（蛙）乎。謂東海之鱉曰。吾樂（洛下同）與。吾跳

水虫似蝦蟇

梁乎井幹之上。入休乎缺甃（秋）之崖。赴水則

井欄　甃井壁缺而成崖　句法

接腋持頤。蹶泥則没足滅跗（附）。還（旋）虷

兩腋拍水　緊閉其口　皆言踊躍於塗中　没足跗　回視井中

赤虫 寒蟹與科斗。蝦蟇子 莫吾能若也。且夫擅專一壑之水。

而跨跱行止也 峙 埳井之樂。此亦至矣。夫子奚不時

來入觀乎。東海之鱉。左足未入。而右膝已縶絆

至矣。於是逡皴巡而却。小不能容却步而退 告之海。曰。夫千里之

遠。不足以舉其大。千仞之高。不足以極其深。

禹之時。十年九潦。句法 老而水弗爲加益。湯之時。

八年七旱。而崖不爲加損。夫不爲頃久推移。（句法）（猶云早晩）
不以多少進退者。此亦東海之大樂也。於是
埳井之鼃聞之。適適然驚。規規然自失也。且（驚貌）（自失貌）
夫知不知是非之竟。境而猶欲觀於莊子之
言。是猶使蚉負山。商蚷渠馳河也。必不勝任（蚊虫）（馬蚿）
矣。且夫知不知論極玅之言。而自適一時之（謂利口）

揩擊　履

利者。是非埳井之鼃與。且彼方跐 此 黃泉而

天也　釋然也　四達　所入者深

登大 泰 皇。無南無北。奭 釋 然四解。淪於不測。

在濵涬之先　大道　小貌

無東無西。始於玄冥。反於大通。子乃規規然

而求之以察。索之以辯。是直用管窺天。用錐

邑

指地也。不亦小乎。子往矣。且子獨不聞夫壽

名　未應丁夫爲餘子　趙國都　邯鄲國中所能之步

陵餘子之學行於邯鄲與。未得國能。又失其

故行矣。直匍匐而歸耳。今子不去。將忘子之故。失子之業。公孫龍口呿怯而不合。舌舉而不下。乃逸而走。

開口

逃遁

莊子釣於濮卜水。楚王使大夫二人往先焉。曰。願以竟境内累矣。莊子持竿不顧。曰。吾聞楚有神龜。死已三千歲矣。王巾笥四而藏之廟堂之上。此龜者寧其死爲

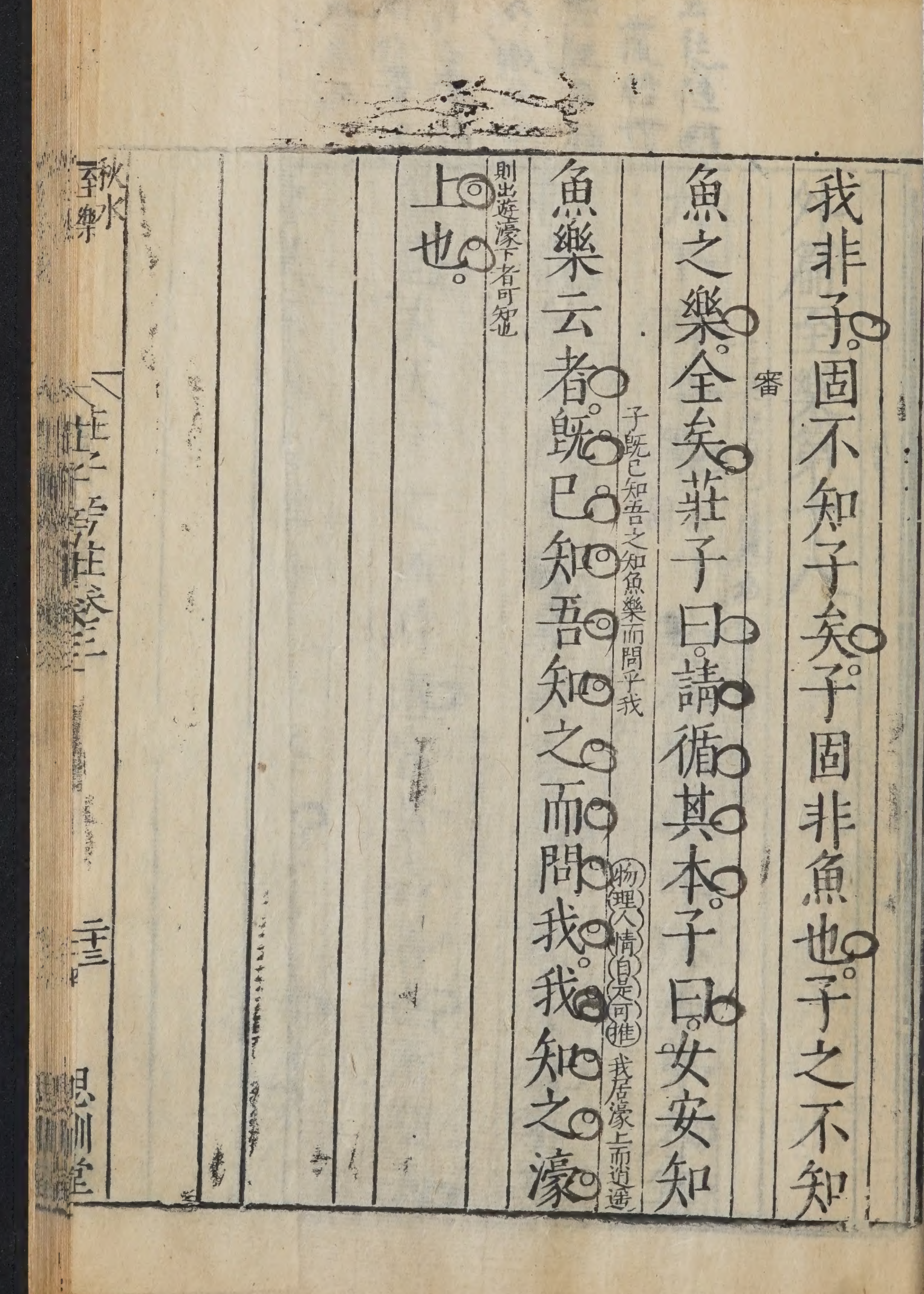
陳地　威王

爲王先容　言以四境之内累莊子治之

藏之以笥覆之以巾

留骨而貴乎。寧其生而曳尾於塗中乎。二大
夫曰。寧生而曳尾塗中。莊子曰。往矣。吾將曳
尾於塗中。惠子相梁。莊子往見之。或謂惠子
曰。莊子來。欲代子相。於是惠子恐。搜(索)於國中。
三日三夜。莊子往見之。曰。南方有鳥。其名鵷(鳳雛)
(宛)鶵。(鉏)子知之乎。夫鵷鶵發於南海而飛於

北海。非梧桐不止。非練(戀)實(竹實)不食。非醴(禮)泉(泉甘如醴)不飲。於是鴟得腐鼠。鵷鶵過之。仰而視之曰。(怒其聲恐奪己食)嚇(黑)。今子欲以子之梁國而嚇(字法)我邪。莊子與惠子遊於濠(豪)(水名)梁(石絶水曰梁)之上。莊子曰。鯈(條)(白鯈魚)魚出遊從容。是魚樂也。惠子曰。子非魚。安知魚之樂。莊子曰。子非我。安知我不知魚之樂。惠子曰。



我非子。固不知子矣。子固非魚也。子之不知魚之樂。全矣。莊子曰。請循其本。子曰。女安知魚樂云者。既已知吾知之而問我。我知之濠上也。

審

子既已知吾之知魚樂而問乎我

物理人情自是可推

我居濠上而逍遥

則出遊濠下者可知也

我非子。固不知子矣。子固非魚也。子之不知魚之樂全矣。莊子曰。請循其本。子曰汝安知魚樂云者。既已知吾知之而問我。我知之濠上也。

從正意起隨離閒反ゝ覆將世俗之樂說得極透因俗徼合正意此莊子常法或以為好事者假託恐未必

外篇至樂第十八

天下有至樂（洛下同）無有哉（言其決有已[illegible]為反詰之詞言決有也）有可以活身者無有哉（正詰之詞 句法 章法）今奚為奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡（喝天下之所尊四段）夫天下之所尊者富貴壽善也（世俗有此四等）所樂者身安厚味美服好色音聲也所下者貧賤夭惡也所苦者身不得安逸口不得厚味形不

得美服目不得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其爲形也亦愚哉

夫富者苦身疾作多積財而不得盡用其爲形也亦外矣

富

夫貴者夜以繼日思慮善否其爲形也亦疏矣

貴

以求安身固位

人之生也與憂俱生壽者惛惛久憂不死何之苦也其爲形也亦遠矣

壽 昏 憂

而猶求引年之術

变換文法 善

烈士爲天下

顯 見善矣未足以活身吾未知善之誠善邪 耶下

冋 誠不善邪若以爲善矣不足活身以爲不

善矣足以活人故曰忠諫不聽蹲 存 循勿爭 當逡廵却去而勿與之爭

故夫子胥爭之以殘其形不爭名亦不成誠

言當自決擇

有善無有哉今俗之所爲與其所樂吾又未 結前四段

知樂之果樂邪果不樂邪吾觀夫俗之所樂

舉羣趣者誙誙（趣死貌）鏗然如將不得已而皆曰樂者吾未之樂也亦未之不樂也果有樂無有哉吾以無爲誠樂矣又俗之所大苦也故曰（則）

（則世俗所樂真非樂也　則烈士所爭真非名也　以世俗之樂爲是則不見其是以爲非彼不自以爲非天下是非果不可定）

至樂無樂至譽無譽天下是非果未可定也

（無苦無樂　庶幾可以）

雖然無爲可以定是非至樂活身惟無爲幾

（自存）

存請嘗試言之天無爲以之淸地無爲以之

寧。故兩無爲相合。萬物皆化。芒乎芴乎。忽而

萬物以無爲而化生　反覆咏嘆　混芒汤穆之義　句法　章法

無從出乎。芴乎芒乎。而無有象乎。萬物職職。

無極之所從出乎　自無而有太極之象乎　繁殖貌

皆從無爲殖。故曰。天地無爲也。而無不爲也。

字法　天地無爲而化生萬物是無爲而無不爲

人也。孰能得無爲哉。莊子妻死。惠子弔之。莊

則人亦不能違天矣

子則方箕踞　據　鼓盆而歌。惠子曰。與人居。長

瓦缶鼓之以節音　育

子。老身死。不哭。亦足矣。又鼓盆而歌。不亦甚

乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無槩哀亂貌字法然察其始而本無生非徒無生也而本無形非徒無形也而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生知覺運動今又變而之死是相與爲春夏秋冬四時行也人且偃仰然寢於巨室以天地爲室而我噭噭叫然隨而哭之自以爲

支離忘形滑介忘智言二子乃識化也

不通乎命故止也

支離叔與滑（骨）介叔觀於

冥伯猶文選冥　章法

冥伯之丘崑崙之虛（墟）黃帝之所休（俄）而柳

漢君其丘蓋死人之墓也　其墓在崑崙之墟　黃帝所曾休息處　瘍癬　字法

生其左肘其意蹷蹶（厥）然惡之支離叔曰子

動也

惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者假借也假

四大假合

之而生生者塵垢也死生爲晝夜且吾與子

不過如塵垢之集耳　死生常理如晝之有夜何足驚懼死化也

觀化而化及我我又何惡焉

觀萬物之化

莊子之楚見空

死人首骨　白骨貌　旁擊　馬杖

髑(獨)髏(樓)髐(磽)然有形撽(竅)以馬捶(箠)因而問之曰夫子貪生失理而爲此乎將子有亡國之事斧鉞之誅而爲此乎將子有不善之行愧遺父母妻子之醜而爲此乎將子有凍餒之患而爲此乎將子之春秋故及此乎於是語卒援髑髏枕而臥夜半髑髏見夢曰子

之談者似辯士諸子所言皆人生之累也死
則無此矣子欲聞死之說乎莊子曰然髑髏
曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從（縱逸）
然以（句法）天地爲春秋雖南面王樂不能過也莊
子不信曰吾使司命復生子形爲子骨肉肌
膚反子父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏

深矉顰愁貌蹙頞曰吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎顏淵東之齊孔子有憂色子貢下席而問曰小子敢問回東之齊夫子有憂色何邪孔子曰善哉女問昔者管子有言丘甚善之曰褚煮布袋小者不可以懷大綆梗井繩短者不可以汲深夫若是者以爲命有所成而形

有所適也夫（命與形得於天各有一定不易）不可損益吾恐回與齊侯言堯（以大道說齊侯）舜黃帝之道而重以燧人神農之言彼將內求於己而不得不得則惑人惑則死（則將有罪於我）且女獨（我未能感化之）不聞邪昔者海鳥（爰居）止於魯郊魯侯御（迓）而觴之於廟奏九韶以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩視憂悲不敢食一臠（欒）不敢飲一杯三日

而死。此以己養養鳥也。非以鳥養養鳥也。夫以鳥養養鳥者。宜棲之深林。遊之壇陸。浮之江湖。食之鰌秋鰷。由隨行杭列而止。委威蛇移而處。彼惟人言之惡聞。奚以夭譊譊鐃爲

(堯樂)

乎。咸池九韶之樂。張之洞庭之野。鳥聞之而

(樂)

飛。獸聞之而走。魚聞之而下入。人卒猝聞之。

相與還而觀之。魚處水而生。人處水而死。彼

同也

古之聖人　不一人之能

必相與異。其好惡故異也。故先聖不一其能。

不同人之事　因名以求實　因適以陳義　二者條達則福自我持而無人感

不同其事。名止於實。義設於適。是之謂條達

則死之患矣

而福持。列子行食於道。從見百歲髑髏。攓

道旁　拔

惟予與汝知之之道乎　察其始亦

蓬而指之曰。惟予與女知而未嘗死。未嘗生

若果以予爲得生而養乎予果以汝爲寂滅而歡乎　大造化生凡有幾種　水上塵垢初生

也。若果養乎。予果歡乎。種有幾。得水則爲㡭

音而未成爲㡭　水中附岸處　即青苔　青苔於田中爲

繼得水土之際則爲鼃蛙蠙賓之衣生於陵

處　車前草　糞壤　草名

屯則爲陵舄昔陵舄得鬱棲則爲烏足烏足

之根爲蠐齊螬曹　虫名　其葉爲胡蝶胡蝶胥也化　胡蝶乃胥之別名

而爲蟲生於竈下　軟無皮殼　其狀若脫其名爲鴝渠掇

此一化自烏足中來者最強健　此鳥口之沈沫

掇鴝掇千日爲鳥其名爲乾餘骨乾餘骨之

又化爲虫　虫名　蠛蠓也　蠛蠓生頤輅頤輅生九猷九猷生黃軦黃軦生　句法

沫末爲斯彌斯彌爲食醯頤移輅路生乎食

腐蠸腐蠸生瞀芮皆虫之相生

醯。黃軦况生乎九猷。瞀務芮汭生乎腐蠸。歡

草名根如蕪青其根若比連於久不生筍之竹則生青寧

羊奚比乎不箰。笋久竹生青寧。虫名青寧生程。虫名程

馬齒莧 人參

生馬。馬生人。人又反入於機。萬物皆出於機。

皆入於機。

醢。黃軦兄生乎九猷。瞀務芮汭生乎腐蠸歡

腐蠸生瞀芮皆虫之相生

羊奚比乎不箰。筍久竹生青寧。蟲名青寧生程。蟲名程

羊奚草名根如蕪菁與久竹比合而不生筍久竹則生青寧蟲

生馬。馬生人。人又反入於機。萬物皆出於機。

皆入於機。

外篇達生第十九

達生之情者（明於養生之實理者）不務生之所無以爲（狥外之心養生之所無用爲者則不務焉）達命之情者（明於安命之實理者）不務知之所無奈何（僥倖之心安命之無可奈何者則不務焉）養形必先之物（養生必先養形養形必先備物）物有餘（餘剩）而形不養者有之矣（而形夭折不得養者有之矣）有生必先無離形（有形則有生形生本不相離）形（柴）不離（離生）而生亡者有之矣（而生去形而亡者有之矣）生之來不能卻其去不能止（蓋形者生之傳舍生之來也形不能卻生之去也形亦不能止）悲夫世之人以爲養形足以存生而（吾哀夫世間之人以爲養此骨肉之形足以存此生形之生）（不知此生也來不能卻去不能止）

而養此骨肉之形果不足以存此生形之生也　則世間之人何足以備物而養形爲哉　養形之事雖不足爲

養形果不足以存生。則世奚足爲哉。雖不足

而今生世間衣食交際所不能廢而不可不爲者則爲之在所不免爲累大矣　夫欲免於爲形之累者

爲。而不可不爲者。其爲不免矣。夫欲免爲形

莫如寂寞無爲棄絶世事　棄絶世事　則無爲形之累　無爲形之累　則平正通達攝生坦途　正平通達

者。莫如棄世。棄世則無累。無累則正平。正平

則與造化遞相生生　與造化更生　則庶幾乎達生之情矣　然事何爲而足棄乎　生何爲而足

則與彼更生。更生則幾矣。事奚足棄。而生奚

遺乎　盖棄其事則無勞爾形也　遺其生則無搖爾精也　形不勞而全

足遺。棄事則形不勞。遺生則精不虧。夫形全

精不虧而復　則與天之所以長久者脗合不二　盖萬物稟精於天受形於地天地爲萬物之父母也　故精與形合則成此

精復。與天爲一。天地者。萬物之父母也。合則

成體。散則成始。形精不虧。是謂能移。精而又

形骸之體　精與形散則反於無物之始　惟形精不虧之人乃能入無出有與造化推移而更生也　若能精之又精則不但

精。反以相天。

與天爲一而反足以贊助天之造化矣

子列子問關尹曰。至人潛行不

關門令尹名喜　謂入金石

窒。執　蹈火不熱。行乎萬物之上而不慄。請問

礙　跨　焦　遊行　戰慄

何以至於此。關尹曰。是純氣之守也。非知巧

不二不雜惟元氣之操存　知謀　計巧

果敢之列。例　居予語女。凡有貌象聲色者。皆

果決　敢勇　輩　坐　容貌　形象　聲音　顏色　皆滯於

有迹之物也　有迹之物滯而不通何以能若是之相懸絕　又何足以至於未始有物之先　終是色象而已

物也。物何以相遠。夫奚足以至乎先。是色而

已則物之造乎不形而止乎無所化夫得是

夫 有 無聲無臭 未始有物矣 色象

而窮之者物焉得而止焉彼將處乎不淫之

盡 彼色象之物焉得以有迹而障碍之焉 至人寂寞無爲不貌佚樂而身處乎不淫之度

度而藏乎無端之紀遊乎萬物之所終始壹

動靜之況鬼神莫測而神藏乎無端之紀 夫是無端之紀也萬物出入之機寓焉至人游乎其所終始 致壹

其性養其氣合其德以通乎物之所造夫若

守靜而一其性 抱一不離而養其氣 則與天地合其德 以通乎造物矣 若此等

是者其天守全其神無郤物奚自入焉夫

之至人 以言其天則渾然完具也 以言其神則無所郤隙也 隙 夫物焉能窒火焉能熱高焉能慄之哉

醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而犯害

墜而不死

與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也
乘車之時醉而不知
墜車之時亦醉而不知

逆 死生驚懼不入乎其胸中是故遻忤悟物而不

慴懼摺彼得全於酒而猶若是而況得全於天

神 乎聖人藏於天故莫之能傷也復讐者不折
不窒不熱不慄也
干將鏌鋣二劒名復殺人之仇而不

鏌莫干雖有忮狠心者不怨飄瓦是以天下均
折殺人之劒以劒無心也
飄瓦中人人不怨之瓦無情也
使人人皆如瓦劒之無心則天下均平

矣 平故無攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也
由此無心自然之道也

是以不鑿混沌妄起知識以開人之天　而以恬養知明其自然之理以開天之天　句法　全其天德之真

不開人之天。而開天之天。開天者德生。開人

反受人爲之害　惟循其天德之自然　則人理亦自全矣　民將不幾返於寂寞無爲之真乎

者賊生。不厭其天。不忽於人。民幾乎以其眞。

曲背人　持竿而黏　字法　小蟬

仲尼適楚。出於林中。見痀僂者承蜩。

傴　瘻　條

若以手拾物之易

猶掇之也。仲尼曰。子巧乎。有道邪。

奪　耶下同

黏蜩時　累丸於竿首用手停審二丸在竿首不落　其承蜩所失者不過錙銖

曰。我有道也。五六月累丸二而不墜。則失者錙

之間也　停審愈精　所失愈少　停審之至

銖。累三而不墜。則失者十一。累五而不墜。猶

乃無復失

掇之也。又承蜩時外體欲直 吾處身也，若橛掘株拘；橛株斷木也身若橛株之拘 吾執臂也，若槁枯木之枝。內志欲寧 雖天地之大，萬物之多，而唯蜩翼之知。三句言天地萬物之中只知有蜩 吾不反不側，三句承復言蜩之外不復知有萬物 不以萬物易蜩之翼，何爲吾有道如此 而不得！而不承蜩猶掇之也 孔子顧謂弟子曰：用志不分，乃凝於志分則神散用志專一而不分則其神完固凝聚 神，而不散 其痀僂丈人之謂乎！得道而能承蜩之謂

顏淵問仲尼曰：吾嘗濟乎觴深之淵，渡 主深 津人操舟若神。刺船 便利之極 吾問焉，曰：操

承蜩節言貴專此節言貴忘不專則不精不忘則不化既化由于精々能化則前節是用功此節是已之力也

舟可學邪。曰。可。善遊者(拍浮水上)數(多同朔下)能。若乃夫沒(泅入水)人(底者)。則未嘗見舟而便操之也。(不待見舟便自能操)吾問焉而不吾(津人)告。敢問何謂也。仲尼曰。善遊者數能。忘水也。(習以成性遂若自然)若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之也。彼視(不見有)淵若陵。(水如處平陸)視舟之覆。(視舟覆於淵)猶其車卻也。(如車卻於坂)覆卻(舟之覆車之卻)萬(多)方陳乎前而不得入其舍。(心者神明之舍)惡(何)往而不暇。(幽閒)以瓦(擊)注者(舉證)

巧。以鉤注者憚。以黃金注者殙。昏 其巧一也。
中 帶鉤 忌惡 滑 三人所注之巧無以各異

鉤與金注者

而有所矜。則重外也。凡外重者內拙。」田開之
憐惜 鉤金 不恭注亦不止於操舟大凡以外物爲重者必喪其中之所存 姓名

見周威公。威公曰。吾聞祝腎學生。吾子與
人姓名 脹 學養生之道

祝腎遊。亦何聞焉。田開之曰。開之操拔篲
把帚 歲

無所言也不過糞掃門庭之人何得有所聞於夫子

以侍門庭。亦何聞於夫子。威公曰。田子無讓。
不必謙遜

寡人願聞之。開之曰。聞之夫子曰。善養生者

若牧羊然（相似）視其後者而鞭之（鞭其後者則前者自行）威公曰何謂也（謂養生似牧羊何也）

田開之曰魯有單（善）豹者巖居而水飲（居於巖穴）不與（不爭利於民）民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄（簾）（大家門首懸帷薄閭閻小戸也）（往來奔競）無不走也行年四十而有内熱之病以死豹（専氣以養其内）養其内而虎食其外毅（備物以養其外）養其外而病攻其内

此二子者皆不鞭其後者也（既先養內則後當養外既先養外則後當養內二子之養生皆猶牧羊而不鞭後也）仲尼曰（引孔子之言爲律令）無入而藏（不專於靜則無單豹之患）無出而陽（不專於動則無張毅之患）柴立其中央（如槁木之無心而立乎動靜之中）三者若得其名必極（則可名爲至人矣）（至也）

夫畏塗者（畏懼道路險阻）十殺一人（殺人非常有之事）則父子兄弟相戒也（戒懼）必盛卒徒（護衛之衆）而後敢出焉不亦知乎（亦衛生之知也）人之所取畏者衽席之上（臥衣　言男女之際）飲食之間而不知爲之戒者（動之死地不止於塗之可畏而已）（戒懼）過也（斯過之甚也）

祝宗人（祭祀之官）玄端（禮服）以臨牢（豕室）筴（木柵）（策）說（稅）彘曰汝

結句好

奚惡死。吾將三月犧（養）（患）汝。十日戒。三日齊（齋）藉白茅（以白茅為藉）加汝肩尻（豕尾）翹乎雕俎（畫飾之俎）之上。則汝為之乎。為彘謀。曰。不如食以糠糟而錯（反置）之牢筴之中。自為謀。則苟生（生而富貴）有軒冕（車軒冠冕）之尊。死得（死生被戮）於腞（有文綵之豕）（篆）楯（盾）之上。聚僂（筐篚）（呂）之中。則為之（甘心為之）。為彘謀。則去之。自為謀。則取之。所異（所以謀身不同於謀彘者何也）彘者何也。桓公田（獵）於

澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣無所見公反誒（熙）詒（怡）為病數日不出（懈怠失魂之病）齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公（齊國賢士　姓　字）夫忿滀（旭）之氣散而不反則為不足（鬱結也精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外）上而不下則使人善怒（陽散陰凝）下而不上則使人善忘（陰發陽伏）不上不下中身當心則為病（上下不和　則陰陽爭而攻心）桓公曰然

則有鬼乎。曰。有。沈（水汚）有履。（神名）竈有髻。（竈神）詰 戶內之煩（戶內糞壤之餘積）壤。（法）雷霆處之。東北方之下者。陪（裴）阿鮭（蛙）蠪（鬼名）龍躍之。西北方之下者。則泆（逸）陽處之。（鬼名）水有罔象。（水神名）丘有峷。（臻）（丘神名）山有夔。（山神名）野有彷（傍）徨。（皇）（野中神名）澤有委（威）蛇。（移）（澤中神名）公曰。請問委蛇之狀何如。（桓公所見者在澤故獨問委蛇之狀）皇子曰。委蛇。其大如轂。其長如轅。紫衣而朱冠。其爲

此段言病生乎心

物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎（幾）霸桓公冁（軫）（大笑貌）然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病（桓公始疑爲妖故懼而爲疾今曰見者霸故喜而疾自去矣）之去也紀渻（省）（人姓名）子爲王養鬭雞十日而問雞已乎（已可用乎）曰未也方虛憍（驕）（昂頭傲視之狀）而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景（影）（見嚮景而尋鬬）十日又問曰未也猶疾視（雞不鬭而欲

而盛氣。（鬭之意未忘）十日又問。曰。幾矣。雞雖有鳴者。（他雞雖有鳴者）已無（此雞不爲）

變（变動）矣。望之似木雞矣。（神凝氣定有似木雞）其德全矣。（雞之德已渾全矣）異雞無敢應

者。反走（卻步）矣。孔子觀於呂梁。縣水（河水有石絶處從高而急下）三十仞。流沫（激水濺而成沫）

末四十里。黿鼉魚鱉之所不能遊也。見一丈

夫遊（浮水）之。以爲有苦（病苦）而欲死也。使弟子竝（傍）流（沿流）

而拯（救）之。數百步而出。被髮行歌。而遊於塘（河塘）下。

孔子從而問焉曰吾以子爲鬼察子則人也

行於水

請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長

乎性成乎命與齊俱入與汩偕出從水之

同水 涌波 骨 從水常行之道以出没

道而不爲私焉此吾所以蹈之也孔子曰何

而不以己私與之

謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安

陸也

於陵故也長於水而安於水性也不知吾所

因習而成即始乎故也 習久而成自然長乎性也

以然而然命也（與水相忘而不知其所以然而然成乎命也）梓慶削木爲鐻（梓人名慶）鐻（笱簴之類所以懸鍾鼓）鐻成見者（見其精巧）驚猶鬼神（以爲非人所能削）魯侯見而問焉曰子何術以爲焉（方術）對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將爲鐻未嘗敢以耗氣也（耗損也氣耗則心動心動則神不專故不敢耗）必齊（齋下同）（心齋也）以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿（忘利也）齊五日不敢懷非譽（忘名也）巧拙齊七日輒然（不動貌）忘吾有（忘我也）四枝形體也當是

時也。無公朝。其巧專而外滑消。然後入山

視公朝若無忘勢也 如是則吾之知巧專而外物之滑心盡消泯矣

林。觀天性。形軀至矣。然後成見鐻。然後加手

而取材 察木之本性 木之形體盡足以爲鐻之材矣 未削之先吾目中已儼然見一鐻成於吾前矣 句法 取而削之

焉。不然則已。則以天合天。器之所以疑神者

若不得美材寧止而不削 是則以我之自然合物之自然 鐻成而人疑以爲神者

其是與。東野稷以御見莊公。進退中繩。左右

正在此與 姓 名 言直也

旋中規。莊公以爲文弗過也。使之鉤百而反。

言圓也 字法 雖組織之文不過如是 句法 圓而騶之如鉤百反而不知止

顏闔遇之。入見。曰。稷之馬將敗。公密而不應。

信稷之深疑闔言爲妄

少焉（少頃）。果敗而反。公曰。子何以知之。曰。其馬力（馬之必敗）竭（盡）矣。而猶求焉。故曰敗。

工倕（垂）（堯工名倕）旋而蓋規矩。（以手旋物上自圓如蓋而中規）指與物化（彼時指與物化）。而不以心稽（留）（而全不留心）。故其靈臺一而不桎（閡）（故其靈臺之地常靜一而無閡碍也）。

忘足。屨之適也（屨忘於足而屨自適也）。忘要（腰）。帶之適也（帶忘於要而帶自適也）。知忘是非（心忘於是非）。心之適也（而心自適也）。不內變（内純一而不変）。不外從（外應物而不知所事）。事會之適也（忘内外而竟自適也）。始乎適而未嘗不適者。忘適之適也（忘其適之爲適也則可入於化矣）。

有孫休者。

至 怪問 姓 字 無善行

踵門而詫子扁慶子曰休居鄉不見謂不脩

豐年

臨難不見謂不勇然而田原不遇歲事君不

治世 擯棄

遇世賔擯於鄉里逐於州郡則胡罪乎天哉

休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之

墮支體 黜聰明 無知貌 徘徊 世俗

自行邪忘其肝膽遺其耳目芒然彷徨乎塵

句法

事爲 自適 無爲 率性自爲而不矜其能 任其自

垢之外逍遥乎無事之業是謂爲而不恃長

（長而不居其功）而不宰。今汝飾知以驚愚。（矜己之知以驚人之愚）脩身以明汙。（脩己之身以明人之汙）昭昭乎若揭日月而行也。（過於炫露）（皆招患攬禍之行）汝得全而形軀。具而九竅。無中道夭於聾盲跛（頗）蹇。而比於人數。亦幸矣。又何暇乎天之怨哉。子往矣。孫子出。扁子入。坐有間。仰天而歎。弟子問曰。先生何爲歎乎。扁子曰。向者休來。吾告之以至人之德。

吾恐其驚而遂至於惑也。弟子曰。不然。孫子之所言是邪。先生之所言非邪。非固不能惑是。孫子所言非邪。先生所言是邪。彼固惑而

非先生惑之何罪之有　奚居

來矣。又奚罪焉。扁子曰。不然。昔者有鳥止於魯郊。魯君說悅之。為具太牢以饗之。奏九韶以樂洛下同之。鳥乃始憂悲眩視。不敢飲食。此

之謂以已養養鳥也。（以養人之物以養鳥）若夫以鳥養養鳥者。宜棲之深林。浮之江湖。食嗣之以委威蛇。（食之而自得）移則平陸而已矣。今休。（字法）款啓寡聞之民也。（小見　學淺）吾告以至人之德。（又設二喻）譬之若載鼷（小鼠）兮以車馬。樂鴳（小鳥）晏以鐘鼓也。彼又惡能無驚乎哉。

外篇山木第二十

莊子行於山中。見大木。枝葉盛茂。伐木者止其旁而不取也。問其故。曰。無所可用。莊子曰。

莊子

此木以不材得終其天年。夫子出於山。舍於

煮

故人之家。故人喜。命豎

恕

子殺鴈而烹之。豎子請曰。其一能鳴。其一不能鳴。請奚殺。主人

曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之間材與不材之間似之而非也既不得以無材免之亦不得以有材忘之處世亦可近似然而非道也故未免乎累若夫乘道德而浮游者則不然不可得而貴賤 毀 不可得而凡聖 消息盈虛與時變遷 而無適莫無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無肯專

爲一上一下以和爲量 或升或潛 和而不爭 亮 浮游乎萬物之祖 與萬物同遊於混沌之天而未始有名未始有形

物物而不物於物則胡可得而累邪 耶下此同 ○句法 主張乎物而不滯於有物之迹 物

神農黃帝之法則也若夫萬物之貴 諸本作情 人 自以其身爲萬物之所貴重其道爲人倫之所

傳習者

倫之傳則不然合則離成則毀廉則挫尊則 合而勢大人從而離之 成而功高人從而毀之 剛方則人從而挫之 尊顯則人從而議

之 有爲成功則從而虧之

議有爲則虧賢則謀不肖則欺胡可得而必 賢則人忌而謀之 不肖則人欺之 然則材與不材之間欲免乎累

乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎市南 欲免乎累者 居市南姓熊

名宜僚楚人

宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂
色何也魯侯曰吾學先王之道修先君之業
吾敬鬼尊賢親而行之無須臾離居然不免
字法
於患吾是以憂市南子曰君之除患之術淺
大　斑
矣夫豐狐文豹棲於山林伏於嵓穴靜也夜
戒儆
與人相遠
字法
行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖

之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟所以取禽獸者

闢之患是何罪之有哉其皮爲之灾也今魯

國獨非君之皮邪吾願君刳枯形去皮洒洗以淨其外

以淨其內心去欲而遊於無人之野離人而入天即無物之始南越時南越未通故借以爲名有邑焉名爲

建立德之國其民愚無知識而朴不浮華少私而寡欲知作耕作而

不知藏無私蓄也與以物與人而不求其報無人我也不知義之所適無分別也不知

禮(無往來也)之所將猖狂妄行(從心所欲不踰矩也)乃蹈乎大方(道)其生可樂(與道相爲終始也)洛其死可葬吾願君去國捐俗(弃世俗事爲)與道相輔(依)而行君曰彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何市南子曰君無形倨(無倨傲爾形)據無留居(無留恋爾居)以爲君(則可以往)車君曰彼其道幽遠而無人吾誰與爲鄰吾無糧我無食安得而至焉市南子曰少君之

飄飄有凌雲之
氣韓歐定是
酒身

費寡君之欲雖無糧而乃足君其涉於江而

三句只是遊於無人之意

浮於海望之而不見其崖愈往而不知其所

既悟之後凡所資以悟道者祇爲餞送之具 若自此去乎獨行入於寥天去人遠矣 得衆而有國則有有

窮送君者皆自崖而反君自此遠矣故有人

國之累 見有於人而爲君則不勝憂民之憂 寄之百官委之萬物 因民任物而不役己

者累見有於人者憂故堯非有人非見有於

不有人 不見有於人 欲令蕩然無有國之懷

人也吾願去君之累除君之憂而獨與道遊

廣莫 [illegible]即如

於大莫之國方舟而濟於河有虛船來觸舟

作情情理体貼入微非至文而何

雖有惼心之人不怒有一人在其上則呼

（急　褊　設）

張歙之一呼而不聞再呼而不聞於是三

（開　歙 謂叫他撐開回避　翕　子法）

呼邪則必以惡聲隨之向也不怒而今也怒

向也虛而今也實人能虛己以遊世其孰能

（即所謂無心應世也）

害之

（衛大夫居北宮因以爲號奢其名也　斂民財以鑄鐘　爲壇以祭而後）

北宮奢爲衛靈公賦斂以爲鐘爲壇乎

（詩　言其久　鐘架有兩層故言上下之縣此編鐘也　王族　周大夫　意謂朝）

郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌見

受命而夕趍事臣之職也三月成縣必有藏仁要人者故問子何方術之設而爲此乎　一乃心志之外　何敢更設他

而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設

（混沌一鑿既雕且琢　吾欲復而歸之於純朴之天　故　無識貌）

也奢聞之既雕既琢復歸於朴侗（筒）乎其無

（無心貌　若怠　若疑　如物之叢生而無心也　字法）

識儻乎其怠疑萃乎芒乎其送往而迎來來

（強梁者從之不罪其背我也　曲傳者隨之不私其附我也　因其力）

者勿禁往者勿止從其強梁隨其曲傳附因

（之所自盡不強其所不堪也　不損於吾心　賦歛之事且然而況以）

其自窮故朝夕賦歛而毫毛不挫而況有大

（大道治天下者乎　法）

塗者乎孔子圍於陳蔡之間七日不火食大

泰（大夫稱名）公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎

曰然任曰予嘗（試）言不死之道東海有鳥焉名

曰意怠（玄鳥）其爲鳥也翂（紛）翂翐（秩）翐（不能奮飛貌）而似無能

引援而飛（與衆羣飛）迫脅而棲（近人爲巢）進不敢爲前（往來不爭）退不敢爲

後食不敢先嘗必取其緒（取出而食世所弃餘）是故其行（杭）列不（雖爲行列其類不多）

斥而外人卒不得害（各依人家外人亦不得害之）是以免於患直木（可用）先伐

甘井先竭（可飲）子其意者飾知以驚愚（飾己之知以驚人之愚）修身以明汙（修己之身以明人之汙）昭昭乎如揭日月而行（過於炫露）故不免也（於患）昔吾聞之大成之人曰自伐者無功（自矜伐者必不能成功名）功成者墮（即成功而亦必隳）（墮隳）名成者虧（即成名而亦必損也）孰能去功與名而還與衆人（推而還之於衆人）道流而不明（順大道之流行未嘗自明其爲道）居得行而不名處（居乎得行其志之時而不以聲名自見自伐）純純常常（純一其心 平常其行）乃比於狂（與倡狂而不知所往者同）削迹捐勢（杜門掃軌 不事王侯）不爲功名（如此則無心於立功與名矣）是故無責於人人亦無（我無求備於人人亦不得以備善責之）

責焉。至人不聞，子何喜哉。（此至人之行不求聞達者也　而子抑何以聞為喜哉）孔子曰：善哉。辭其交遊，去其弟子，逃於大澤，衣裘褐，（不尚華）食杼（序）栗。（不珍味）入獸不亂羣，入鳥不亂行。（不起分別之心而亂鳥獸之羣）（杭）鳥獸不惡，（異類尚不惡之）而況人乎。孔子問子桑雽（姓名　隱者）（戶）曰：吾再逐於魯，伐樹於宋，削迹於衛，窮於商周，圍於陳蔡之間。吾犯此數患，親交益疏，徒友益散，何與？子桑雽

曰子獨不聞假(國名)人之亡(逃亡)與林回(亡者姓名)棄千金之璧
負赤子而趨或曰爲其布(貨財)與(謂赤子可市則赤子之布寡於千金)赤子之布寡矣
(若以千金之璧爲累)爲其累與赤子之累多矣(于璧)棄千金之璧負赤
子而趨何也林回曰彼(璧)以利合此(赤子)以天屬也
夫以利合者迫窮禍患害相棄也以天屬者
迫窮禍患害相收也夫相收之與相棄亦遠

矣。且君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以親，小人甘以絕。彼無故以合者，則無（言非大屬）故以離。（散去）孔子曰：敬聞命矣。徐行翔佯（不自得之狀）而歸，絕學捐（員）書，弟子無挹於前，（不爲揖讓之禮于前）其愛益加進。（虛文去而眞意流，其弟子之親愛益加進也）異日桑雽又曰：舜之將死，眞泠（零）（當作其命）禹曰：汝戒之哉。形莫若緣，（因其自然）情莫若率。（循其自然）緣則不離，（與道爲一）率則不勞。（自適）不

（則真率簡便何待於禮文又何）

離不勞則不求文以待形不求文以待形固（資乎外物哉）不待物

莊子衣大布（粗布）而補（補綴）之正緳（字法 結帶也 絜）係履（履敝以索穿之）而過（戈）魏王（惠王）魏王曰何先生之憊（病困 敗）邪莊子曰貧也非憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿（善騰躍之猿）乎其得柟（南）梓豫章也攬（覽 字法）蔓（萬 句法 攬枝而蟠結之如葛之附木然）其

枝而王長(精神雄壯)(字法)其間雖羿逢蒙(善射者 羿弟子)不能眄睨(邪視)也

及其得柘棘枳枸(皆木之有刺者)(矩)之間也危行側視(恐懼不得展舒之狀)振動

悼慄此筋骨非有加急(句法)而不柔也處勢不便

未足以逞其能(便利之能)也今處昏上(君)亂相之間而欲

無憊奚可得邪(如欲強以直言行道)此比干之見剖心徵也(證驗昭然)(句法)夫孔

子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木(几也)右

陳蔡之阨天損也處之必難窮貧易雖富貴利達蓋之禾處之則最難耳蓋退其廣己造大愛己造哀故進之如此

擊槁枝而歌猋 標 氏之風。有其具而無其數。

策也 古無爲帝王 有枝以擊木 而無節奏

有其聲而無宮角。木聲與人聲。犁然有當於人之心。

不合五音 如犁由者其土釋然 字法

顏回端拱還 旋 目而窺之。仲尼恐其廣己而造大也。愛己而造哀也。曰。回。無受天損易。無受人益難。無始而非卒也。人與天一也。夫今之歌者其誰乎。

頭容直 轉睛 恐其推己 而至於過大 至 愛己而至於過哀 乃呼而告之 不以貧而困爲易 不以富而驕爲難 始終一貫 天人一理 究竟今之歌者爲誰 字法

回曰。敢問無受天損

易。仲尼曰。飢渴寒暑。窮桎不行。天地之行

困 執 不通 章法 皆天地之氣之流行

所以運動萬物發泄而不可遏者 吾惟順化而與之偕往 爲人臣子受命

也。運物之泄也。言與之偕逝之謂也。爲人臣

字法

於君則不敢違 是守 者而

者。不敢去之。執臣之道猶若是。而況乎所以

始進 無不順利

待天乎。何謂無受人益難。仲尼曰。始用四達。

受益如此 不知外物之利 於己無干 吾命雖有皆

爵祿並至而不窮。物之所利。乃非己也。吾命

自外來君子不爲命也 無功爵祿如盜竊然 吾安焉取之

有在外者也。君子不爲盜。賢人不爲竊。吾若

以知人貪之難而不能不受矰繳之畏人宜是甚而不能不襛衣之人間

取之何哉故曰鳥莫知於鷾（燕也）（意）鴯（而）目之所不宜處（所不宜居之處則目不及視）不給視雖落其實棄之而走（雖遺落其口中之實寧弃之而去）其畏人（以）也而襲（習）諸人間（而託諸人間堂上社稷神明所居之處）社稷存焉爾（以爲此足以存身焉爾）何謂無始而非卒仲尼曰化其萬化而不知其禪之者（一氣運轉萬物化生而不知其所禪授者誰也）（損益之端）焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳（亦惟正以待之順其自化而已耳）何謂人與天一邪仲尼曰有人天也（人之所以有人者天生之也）有天亦天（天之所以有天者亦造化爲）

之也。也人之不能有天性也（人或以人滅天而不能有其本然之天者性分有所加損故也）聖人晏（安）然體逝而終（體造物之化而終其身矣）

矣莊周遊乎彫陵（陵名）之樊（樊籬）覩一異鵲自南方來

者翼廣七尺目大運寸（可回一寸）（字法）感周之顙（顱）而集於栗

林莊周曰此何鳥哉翼殷（大）不逝目大不覩（句法）（逐物而自迷之狀）褰（挾彈伺鳥）

裳（之狀）躩（却）步執彈而留（戀取）之覩一蟬方得美蔭（字法）而

忘其身螳螂執翳（執草自蔽）而搏（博）之（撣）見得（意）而忘其

形。異鵲從而利之。見利而忘其眞。莊周怵（見螳螂之利而不逝不覩忘其眞性）（驚動貌）出

然曰。噫。物固相累。二類相召也。捐彈而反走。（蟬召螳螂螳螂召鵲）

（以周犯其栗林之禁故逐而誶責之）

虞人逐而誶（歲）之。莊周反入。三月不庭。藺（吝）（歸家）（不出戶庭）（字法）（莊子弟子）

且（疽）從而問之。夫子何爲頃間甚不庭乎。莊（句法）

（吾爲守形之學忽因逐鵲之故而忘其身）（是以人欲而汨其天理也）

周曰。吾守形而忘身。觀於濁水而迷於淸淵。

（言已不當違俗而犯栗林之禁）

且吾聞諸夫子。曰。入其俗。從其俗。今吾遊於

彫陵而忘吾身異鵲感吾顙遊於栗林而忘眞栗林虞人以吾爲戮吾所以不庭也陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之

逐而誶之　辱　盖悔之也　名居

醜　愛之　憎之

句法　自恃其美則有驕姤之心

自知其惡則有謙退之意

使矣者行賢而不自矜其賢

行賢而去^句法^自賢之行安往而不愛哉^則無往而不愛矣^

眞。莫林虞人以吾爲戮。吾所以不庭也。陽子

之宋。宿於逆旅。逆旅人有妾二人。其一人美

其一人惡。惡者貴而美者賤。陽子問其故。逆

旅小子對曰。其美者自美。吾不知其美也。

行賢而去自賢之行。安往而不愛哉。使賢者行賢而不自以爲其賢則無往而不愛矣

以谿工陪起東
郭順子何等
鄭重

外篇田子方第二十一

田（文侯之師）子方侍坐於魏文侯。數（朔）稱谿工。（賢人）文侯曰。谿工子之師邪。（耶下同）子方曰。非也。無擇（子方名）之里人也。稱道數（朔）當。（稱說道理往往當於心）（句法）故無擇稱之。文侯曰。然則子無師邪。子方曰。有。子之師誰邪。子方曰。東郭順子。文侯曰。然則夫子何故未嘗稱之。子

方曰其爲人也真（質任自然）人貌而天（貌雖人而心則天）虛緣（虛己而順物）而葆真（虛靜而養真）清（清介而又能容人）而容物物無道正容（不待言語）以悟之使人之意也消（不肖之心自消）（順子之行如此）無擇何足以稱之（無得而名）子方出文侯儻然（自失之貌）終日不言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子（指順子）始吾以聖知之言仁義之行爲至矣吾聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言（二句摹寫儻然自失之意）吾

所學者眞土梗耳粗者也字法夫魏眞爲我累耳以有國爲累不能深造夫道溫伯雪名字

南國賢人子適齊舍於魯魯人有請見之者溫伯雪子

曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於背於末學

昧於本體知人心吾不欲見也至於齊反舍於魯是人

也又請見溫伯雪子曰往也蘄祈見我今也

又蘄見我是必有以振我也有益於我字法出而見客入而

歎明日見客又入而歎其僕曰每見之客也

必入而歎何邪曰吾固告子矣（向者巳告子矣）中國之民明

乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一（威儀詳）

（於折旋之間）成規一成矩從容一若龍一若虎（機變出於燕閒之際）其諫我也

（交淺而言深）似子其道（導）我也似父（明禮義而陋於知人心如此）是以歎也仲尼見之

而不言子路曰吾子欲見温伯雪子久矣見

之而不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道〔目相視而意已喻〕存矣亦不可以容聲矣〔言〕顔淵問於仲尼曰夫〔皆以馬爲喻〕子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔〔神速〕逸絶塵而回瞠〔直視貌〕〔字撐法〕若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也〔者〕夫子言亦言也夫子趨亦趨也〔者〕夫子辯亦辯也夫子馳亦馳也〔者〕夫子

言道回亦言道也及奔逸絶塵而回瞠若乎

不期信而人信之也　不期親而人親之也　無名無位而人自歸之也

後者夫子不言而信不比而周無器而民蹈

此夫子之神化而回不知其所以然故瞠若乎後也　更肯於此精

乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不

察　人無知覺則心死矣是大可哀而甚於人之死也　蓋人有心如天有日

察與夫哀莫大於心死而人死亦次之日出

盡見而可數　凡日出則有目者可見有趾者可行

東方而入於西極萬物莫不比方有目有趾

言群物見日而後事可爲　是故　日出而作　日入則目趾無爲矣　日入而息　造化之於萬

者待是而後成功是出則存是入則亡萬物

亦然。〔物亦如是〕有待也而死。有待也而生。〔故萬物循此以生死〕吾一受其成形。而不化以待盡。〔即爲形所累而不能化以待其終感〕效物而動。日夜無隙。〔牿之反復日夜無間〕而不知其所終。薰然其成形。〔其心已死徒然有此軀殻〕知命不能規乎其前。〔但知有命而不能取則於前人造行之高者去高之義〕丘。以是日徂。〔日日如是〕吾終身與女交一臂而失之。〔受形之初原具此理牿之反復不足以存是終此身纔得一交臂而遂失之也〕可不哀與。〔哀其心死〕女殆著乎吾所以著也。〔女殆於顯著乎日用之間者而求所以顯著者乎〕彼已盡矣。〔其所以者無聲無臭亦已盡矣〕而女求之以爲有。是求馬於唐肆也。〔庭中路　市馬地〕吾服女也〔句法〕〔隨體黜聰是甚忘也吾嘗語〕

甚忘女服吾也亦甚忘雖然女奚患焉雖忘

女使佩服矣　女亦嘗服膺弗失於吾甚忘之言矣

乎故吾吾有不忘者存孔子見老聃老聃新

軀殼之故吾　真吾

沐方將被髮而乾慹摺然似非人孔子便而

不動貌　嗒然似喪其耦也

待之少焉見曰丘也眩與其信然與向者先

目亂

生形體掘若槁木似遺物離人而立於獨也

即慹然似非人

老聃曰吾遊心於物之初孔子曰何謂邪曰

未始有物之先

…極不可名即陰陽而指其主宰言此段道理與我儒何異

心困焉（擬知而心已困）而不能知口辟焉（欲言而口又辟）（辟卷不開也）而不能言嘗爲女議乎其將（將者且然未必之義謙詞也）至陰肅肅（陰慘之氣）至陽赫赫（陽舒之氣）肅肅出乎天（陰根陽也）赫赫發乎地（陽根陰也）兩者交通成和（陰陽媾精）而物生焉（萬物化生）或爲（其或有爲之紀者乎）之紀而莫見其形（主張而爲之紀者又不可見其形也）消息滿虛一晦一明日改月化日有所爲而莫見其功（功用）生有所乎萌（生則萌於恍惚）死有所乎歸（死則歸於杳冥）始終相反乎無端（循環）而莫知乎其所（莫知其始）（莫知其終）

窮。非是也。非此爲之紀者且孰爲之宗。其誰爲之宗主而主張是乎孔子曰。請問遊是。請問遊心於物之初者何若老聃曰。夫得是物之初至美至樂洛下同也。得至美而遊盤桓乎至樂。謂之至人。孔子曰。願聞其方。曰。草食之獸。不疾惡易藪。叟水生之蟲。不疾惡易水。蓋以易藪易水小變也行小變而不失其大常也。而所食之水草乃其大常者則不失也喜怒哀樂不入於胸次。人而得人之大常則夫天下也者。天下之大常萬物之所一也。萬物一焉者也得其所一而同

焉則四支百體將爲塵垢而死生終始將爲晝夜而莫之能滑而況得喪禍福之所介乎棄隸者若棄泥塗知身貴於隸也貴在於我而不失於變且萬化而未始有極也夫孰足以患心已爲道者解乎此孔子曰夫子德配天地而猶假一作偃至言以修心古之君子

則真常在我

皆不足以滑亂其心

愈不足患

近

故

官爵皂隸之隸

而不失其所貴者於小变之際

萬物之化

失至樂

而已

謂老子之德

天高地厚

且不能離言語以自修

然則

(孰有能離言論以求道)孰能說(脫)焉老聃曰不然夫水之於汋(酌)也(水上之善利萬物)無爲而才自然矣(豈有所造爲惟順其才之自然而已)至人之於德也(冲漠無爲)不修而物(體物)不能離焉(不可遺)若(如)天之自高地之自厚日月之自明夫何修焉孔子出以告顏回曰丘之於道也其猶醯雞與(如蠛蠓包覆于甕中)微夫子(老子)之發(啓)吾覆(幕)也吾不知(謂所息者小)天地之大全也莊子見魯哀公哀公曰魯多

此段膚淺不堪

（學術）

儒士。少爲先生方（字法）者。莊子曰。魯少儒。哀公曰。舉魯國而儒服。何謂少乎。莊子曰。周聞之。儒者。冠圜（象天）員冠者。知天時。履方屨（象地）者。知地形。緩佩玦（有決斷之義）決者。事至而斷。君子有其道者。未必爲其服也。爲其服者。未必知其道也。公固以爲不然。何不號（下令）（字法）於中國。曰。無此道而爲此服者。

其罪死。於是哀公號之五日。而魯國無敢儒（下令）服者。獨有一丈夫。儒服而立乎公門。公即召（指孔子）而問以國事。千轉萬變而不窮。莊子曰。以魯國而儒者一人耳。可謂多乎。百里奚爵祿不（奚之飯牛自適已事未嘗有干祿之心）入於心。故飯牛而牛肥。（牛亦得自適其性而肥）使秦穆公忘其賤（飯牛之賤）與之政也。（相秦）有虞氏死生不入於心。（完廩濬井而不以死生動其心）故足以動人（成邑成都師錫堯禪皆是動人）

宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和

畫工　受命

墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨

舒閒貌

受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴

句法

箕踞　盤

礴　薄

法

贏裸君曰可矣是眞畫者也文王觀於

解衣見形

地名　大公望　似不釣

臧見一丈夫釣而其釣莫釣

鈎

疑作非持其釣

而以釣爲有事者也　常如此持釣自適而已

有釣者也常釣也文王欲舉而授之政而恐

此段膚陋不堪

大臣父兄之弗安也。欲終而釋之。而不忍百 不忍生

民之無主 姓之無天也。於是旦而屬 囑 告 之大夫曰。昔者

寡人夢見良人。黑色而頿 髯 乘駁馬而偏朱 一蹄偏赤

命 蹄。號曰。寓而政於臧丈人。庶幾乎民有瘳 治 抽

驚動貌 乎。諸大夫蹵然曰。先君王也。文王曰。然則卜

當遵先王之命不可有他疑 之。諸大夫曰。先君之命。王其無他。又何卜焉。

遂迎臧丈人而授之政。典法無更(無変令)。偏令(無專令)無出。

三年。文王觀於國。則列士壞(字 怪法)植散羣(壞其所樹之黨 不養徒衆)。長官者不成德(不利功名)。斔(庾 下同 量名)斛不敢入於四竟(境 下同 外國庾斛大小不同不敢入其境內)。列士壞植散羣。則尚同也(無偏無黨)。長官者不成德。則同務也(不居其功)。斔斛不敢入於四竟。則諸侯無二心也(不懷疑)。

文王於是焉以爲大(泰)師。北面而問曰。政可

以及天下乎。臧丈人昧然而不應。泛然而辭。（有心及天下則非自然）

朝令而夜遁。終身無聞。（朝聞文王欲及天下之言故夜則逃去）顏淵問於仲尼曰。文

王其猶未邪。（德其猶未至）又何以夢爲乎。仲尼曰。默。女無

言。夫文王盡之也。（至德）而又何論刺焉。（譏刺）彼直以循（文王直循人情於一時耳）

斯須也。列御寇爲伯昏無人射。引之盈貫。（滿鏑前手）措

杯水其肘上。（直而時平可置杯水于上言定也）發之。適矢復沓。方矢復寓。（發矢適去而後矢復搭搭者纔去而方來之矢又寓於弦上言神速也）（句法）當是

時猶象人也（如木偶人）（字法）伯昏無人曰是射之射（以巧用者）非不射（以神）

之射也（用者）嘗（試）與汝登高山履危石臨百仞之淵

（汝）若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百

仞之淵背逡巡（面向高山背臨深淵退而未已）足二分垂在外（其足大半垂于虛處）揖御寇而

進之御寇伏地（驚懼不敢視）汗流至踵伯昏無人曰夫至

人者上闚青天下潛黃泉揮斥（放縱）八極神氣不

變。今女怵然有恂目之志。爾於中也殆矣

（驚動貌　句法　字法　志在眩恍人之目故怵然也　精神　危）

肩吾問於孫叔敖曰。子三爲令尹而不榮華。三去之而無憂色。吾始也疑子。今視子之鼻間栩栩然。子之用心獨奈何。孫叔敖曰

（鼻踵息而不粗有養之意　許）

吾何以過人哉。吾以其來不可卻也。其去不可止也。吾以爲得失之非我也。而無憂色而

（富貴　富貴　於我不相干）

審其可貴者在彼乎

已矣我何以過人哉且不知其在彼乎其在

在我乎

我乎其在彼邪亡乎我在我邪亡乎彼方將

令尹之貴若在於令尹　則與我無預　我之可貴若在我　則與令尹無預

高視遐想於天地之間

躊躇方將四顧何暇知乎人貴人賤哉仲尼

非言詞所可窮　非聲色所能淫

聞之曰古之眞人知者不得說美人不得濫

章法

非爵威所能屈　遁世而輕天下

盜人不得刦刧伏戲羲黃帝不得友死生亦

大矣而無變乎己況爵祿乎若然者其神經

其可貴者

（石可穿而無間隔）乎大（泰）山而無介。入乎淵泉而不濡。處卑細（居貧賤之地）而不憊。（敗）（不以爲病）充滿天地。既以與人己愈有。（道充塞乎天地之間　推以化人用之不盡）

楚王與凡（國名）君坐。少焉。楚王左右曰。凡亡者三。（言凡國有三亡徵）凡君曰。凡之亡也。不足以喪吾存。（即刖者喪足而猶有尊足者存之意）夫凡之亡。不足（失者既不足以自歉）以喪吾存。則楚之存。不足以存存。（則楚之未亡寧足以存存而自矜乎）由是觀之。則凡未始亡。而楚未始存也。

外篇知北遊第二十二

知（有思慮者寓名）北遊於玄水（水名）之上登隱弅（隱出弅起丘貌）（紛）之丘而適遭無爲謂（自然者亦寓名）焉知謂無爲謂曰予欲有問乎若（汝）何思何慮則知道何處何服（事）則安道何從何道則得道三問而無爲謂不荅也非不荅不知荅也知不得問反於白水（水名）之南登狐闋（丘名）（缺）之

上而睹狂屈焉。知以之言也問乎狂屈。狂屈

狂屈倂張似人而非也亦寓名　是　復以前三言問之

曰。唉。予知之。將語若。中欲言而忘其所欲

應聲　汝　猶知有荅

言。知不得問。反於帝宮。見黃帝而問焉。黃帝

大泄天機

曰。無思無慮始知道。無處無服始安道。無從

汝　無爲謂

無道始得道。知問黃帝。曰。我與若知之。彼與

狂屈　三人者孰爲是耶

彼不知也。其孰是邪。耶下同　黃帝曰。彼無爲謂

眞是也。狂屈似之。我與汝終不近也。夫知者

三句老子之言　道者無爲而常自然不

不言。言者不知。故聖人行不言之教。道不可

可致也　德本純全人具足不可有至之名　仁猶近道爲之可也　義則分別事宜虧之可也　禮則相助爲僞而已

致。德不可至。仁可爲也。義可虧也。禮相僞也。

故曰。失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。

老子以外飾爲禮故抑之如此

失義而後禮。禮者道之華。而亂之首也。故曰。

去華也　絶仁棄義　墮體黜聰

爲道者日損。損之又損之。以至於無爲。無爲

而無不爲也。今已爲物也。欲復歸根。不亦難

樸散而爲器　反於道德

乎。其易也其唯大人乎生也死之徒。死也生

反道德之易者其唯無爲之大人乎　句法　萬物出入於機方其生也退藏之機已寓　方其死也而生之

之始。孰知其紀。人之生。氣之聚也。聚則爲生。

理已萌　而不知其孰綱維是　其氣之聚散爲之乎　氣

散則爲死。若死生爲徒。吾又何患。故萬物一

氣　知死生爲一氣　任其陶鑄　死生

也。是其所美者爲神奇。其所惡者爲臭腐。臭

以生爲神奇而美之　以死爲臭腐而惡之　豈知

腐復化爲神奇。神奇復化爲臭腐。故曰。通天

通天下萬物

下一氣耳聖人故貴一（皆一氣之所陶鑄）（無美無惡忘死生爲徒）知謂黃帝曰吾問無爲謂無爲謂不應我非不我應不知應我也吾問狂屈狂屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今予問乎若（汝）若知之奚故不近黃帝曰彼其眞是也以其不知也此（汝）其似之也以其忘之也予與若終不近也以

其知之也。狂屈聞之。以黃帝爲知言。天地有

以美利利天下而不言所利　節候氣序曉然有定制而不犯商量　萬物各有成性而

章法　大美而不言。四時有明法而不議。萬物有成

無待言說　體天地之美　明萬物之性

理而不說。聖人者原天地之美。而達萬物之

至人爲之而無以爲　聖人作之而無所作　觀於天地而效法之耳

理。是故至人無爲。大聖不作。觀於天地之謂

天地　物之　死生萬變　方圓異象

也。今彼神明至精。與彼百化。物已死生方圓。

而莫知天地萬物死生方圓之根（然是根也）　無物不有　無時不然

莫知其根也。扁（篇）然而萬物。自古以固存。六

大　而此道不離於其内　而其體必待道而成　天下萬物

合爲巨。未離其内。秋毫爲小。待之成體。天下

得此則浮沉上下　日新又新　造化得此則陰陽四時運行而不忒其序

莫不沉浮。終身不故。陰陽四時運行各得其

恍忽貌　字法　流行貌　自生自畜而

序。惛昏然句法若亡而存。油然不形而神。萬物畜

不知誰之所爲　以是觀天則知天之所以爲天矣

而不知。此之謂本根。可以觀於天矣

齧缺問

身不妄動　目不妄視　如是則專氣致柔

道乎被披衣。被衣曰。若正汝形。一汝視。天和

而元氣自復　不起思慮　出入以度　如是則心不外馳而神明爲主　遊於自得之場

將至。攝汝知。一汝度。神將來舍。德將爲汝美。

道將爲汝居。汝瞳焉如新生之犢。而無求其

處於至虛之域　未有知貌　而不得其心之所之

故言未卒。齧缺睡寐。被衣大說。悅行歌而去

相悅以解故有此状

真人是實知此理　不以師弟子之舊套

之曰。形若槁骸。心若死灰。眞其實知。不以故

自持　若無所見之貌　彼既無心而我有不容言者　復賛之曰彼何人哉乃幾於道而能

自持。媒媒昧晦晦。無心而不可與謀。彼何人

蒞　官名

哉。舜問乎丞。曰。道可得而有乎。曰。汝身非汝

有也。汝何得有夫道。舜曰。吾身非吾有也。孰

有之哉。曰。是天地之委形也。（委積聚也地火水風四大假合而成身）（字法）生非汝有。是天地之委和也。（陰陽五形交通成和而後始有生氣　既生則有性命）（字法）性命非汝有。是天地之委順也。（毋二五之妙順而成之）（字法）孫子非汝有。是天地之委蛻（字法）（形形相禪無有窮盡）蛻也。故行不知所往。處不知所持。食不知所味。天地之彊陽（字法）（皆天地彊陽之氣使之也　彊陽健動）氣也。又胡可得而有邪。（舉吾之身皆非吾之所有如此又何胡可得而私有夫道耶之義）孔子問於老聃曰。今日晏閒。（安閒）閒敢問至道。老聃曰。汝齊齋戒疏瀹（字法）（通其）

（滞）藥而心。澡（○字法○）早雪。（滌其舊）而精神。掊擊（○字法○）而知。（去其識）夫道。窅。（深奥之義）窈

然難言哉。將爲汝言其崖略。（邊際 粗畧 ○字法○）夫昭昭生於冥（○章法○ 萬物昭著生於冥冥之中）

冥。有倫生於無形。（有倫有象者皆自無形中出）精神生於道。形本生於精。（二五之精 無極之真 合而生人皆道之自然 形質之凝成由於陰陽之構精）

而萬物以形相生。（萬物皆以形形相禪而生）故九竅者胎生。八竅者卵

生。其來無迹。（其生而來也不知何所來）其往無崖。（其往而復也不知何所止）無門無房。四達之皇（通）

皇也。（達貌）邀於此者。（人能邀而得此道者）四枝彊。（健）思慮恂（荀）達。（徧）耳目聰

所謂以接而生時乎其心者也 (是道也) 章法 (則)

明。其用心不勞。其應物無方。天不得不高。地

(則) (則) (則)

不得不廣。日月不得不行。萬物不得不昌。此

求道者不以知爲博 不以慧爲辯

其道與。且夫博之不必知。辯之不必慧。聖人

已決定 有知有慧而不爲加益 無知無慧而不爲加損

以斷之矣。若夫益之而不加益。損之而不加

(此) (故) 深貌 言不可測 無窮貌

損者。聖人之所保也。淵淵乎其若海。魏魏乎

言其無端 裁成輔相俾萬物生成而不匱 則君子衆贊之道

其終則復始也。運量萬物而不匱。則君子之

道彼其外與萬物皆往資焉而不匱此其道

行乎物之外者也　若萬物資始於天資生於地生生不息　此天地自然之道而物之本根也

與中國有人焉非陰非陽處於天地之間直

至人　出乎二氣陶鑄之外　寓形於天地之間

且爲人將反於宗自本觀之生者喑蔭醷意

但爲人耳　將反而遊於物之初　宗　生者氣之聚如人之有喑醷者然

物也雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚足

喑醷聚氣貌　言同歸於散　人生百年直須臾耳　何足是堯非

以爲堯桀之是非果蓏裸有理人倫雖難所

桀曉曉焉於須臾之頃　木實草實　草木雖微種類不亂　人道之大雖難與果蓏比倫然所以相

以相齒聖人遭之而不違過之而不守調而

齒之序則固無異　是以聖人之遭遇於人道　隨時處順　所過則化　調和順處

有爲之德　無心之道　帝王之興起不越乎此耳

應之德也。偶而應之道也。帝之所興。王之所

隙中光影

起也。人生天地之間。若白駒之過郤。隙同　忽然

易生之貌　生　歸復之意

而已。注然勃然。句法　莫不出焉。油然漻流然。莫不

死　其死也則爲生物所哀　在人則爲同類所悲

入焉。已化而生。又化而死。生物哀之。人類悲

弢弓囊袠衣囊言人有軀殼如天以弢袠拘之去而之死即解之墮之也　解弢墮袠之貌

之。解其天弢。字法　韜　墮　隳　其天袠。字法　執　紛乎宛乎。魂

去　而軀殼亦隨之　如旅人之赴家此乃大歸焉耳　所以形形者乃不形之形　則此有形之身必

魄將往。乃身從之。乃大歸乎。字法　不形之形。形之

有不形者在也　是雖人人知之　然非學道而將至者之所從事也 何者

不形。是人之所同知也。非將至之所務也。此

此衆人同然求道于辯博之間也　彼至者則不必於擬議　纔有擬議則爲不至　大道之

衆人之所同論也。彼至則不論。論則不至。明

要明見者不能值之 故　塞其耳　黙去見聞辯説

見無値。辯不若默。道不可聞。聞不若塞。此之

則於道爲大得矣　居於東郭因以爲號

謂大得。東郭子問於莊子曰。所謂道。惡乎在。

指定其所　字法

莊子曰。無所不在。東郭子曰。期而後可。莊子

二草名

曰。在螻蟻。曰。何其下邪。曰。在稊稗。拜 曰。何其

愈下邪。曰在瓦甓。辟 曰何其愈甚邪。曰在屎

溺。東郭子不應。莊子曰。夫子之問也。固不及

[illegible] 司市之官名獲 市魁今當行者 以足蹴大豕股脚難肥處則知豕之肥瘠盖每下愈明 汝唯

質。正獲之問於監市。履豨喜也。每下愈況。汝

不必指定道在何處 則豈有逃物而爲道者乎 所謂至道者是之不逃乎物而已 言大道者亦不能離物而言之矣 故吾前四言

唯莫必。無乎逃物。至道若是。大言亦然。周徧

者雖不同而無不具道之體猶言之有周徧咸名雖不同而其指實一也 試

咸。三者異名同實。其指一也。嘗相與遊乎無

不分道器 試

何有之宮。同合而論。無所終窮乎。嘗相與無

爲乎。澹而靜乎。漠而清乎。調而閒（閒）乎。寥（遼）
三句只是言無爲
寥然而已

已。吾志無往焉。而不知其所至。去而來。不知
吾志不逐物則無所往焉而寂然不知所至也
即去而來而無貪着

其所止。吾已往來焉。而不知其所終。彷（傍）徨
留止也
是吾既已往來於斯道之中而孰知其所始孰知其所終哉
徘徊

皇乎馮（浮）閎（泓）。宏大知入焉。而不知其所窮。物
於閒曠之野
入於大道之中
相忘於不知其所終窮而已
道

物者與物無際。而物有際者。所謂物際者也。
道無不在與物無有邊際
物而有際
則謂之物也

不際之際。際之不際者也。謂盈虛衰殺。彼爲
句法
道則無際之際然非離物而別謂之道特際之不際者耳
所謂際者
也
彼道者爲

盈虛者也而非盈虛也　爲衰殺者也而非衰殺也　推而至於本末積散莫不皆然

盈虛非盈虛彼爲衰殺非衰殺彼爲本末非

然則爲稊稗螻蟻爲瓦甓爲屎溺者誰與

本末彼爲積散非積散也婀阿荷甘與神農

懷道人也　寂

同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑眠婀荷

閉

甘日中奓賒戶而入曰老龍死矣神農隱几

笑貌　推尊老龍

擁杖而起嚗字法剥然放杖而笑曰天知予僻陋

無復以大言振發乎我

慢訑移故棄予而死已矣夫子無所發予之

狂言而死矣夫弇奄堈岡弔。聞之曰。夫體道

體道人也　弔老龍　聞神農之言　與道爲一之

宗之　神農於道

者。天下之君子所繫焉。今於道。秋毫之端。萬

道不在言藏言而死所以爲道神農未深造夫道而猶能爲此言　又況

分未得處一焉。而猶知藏其狂言而死。又況

與道爲一者乎　故體道者　收視　反聽　若與人論道而謂之冥

夫體道者乎。視之無形。聽之無聲。於人之論

冥有冥冥之名猶落言筌耳　所以纔謂之論道便非道也

者。謂之冥冥。所以論道而非道也。於是泰清

問乎無窮。曰。子知道乎。無窮曰。吾不知。又問

乎無爲。無爲曰。吾知道。曰。子之知道。亦有數

乎。曰。有。曰。其數若何。無爲曰。吾知道之可以

貴。可以賤。可以約。可以散。此吾所以知道之

數也。泰清以之言也問乎無始。曰。若是則無

窮之弗知。與無爲之知。孰是而孰非乎。無始

曰。不知深矣。知之淺矣。弗知內矣。知之外矣。

於是泰清中而歎曰。弗知乃知乎。知乃不知。（當作仰）

乎。孰知不知之知。無始曰。道不可聞。聞而非

也。道不可見。見而非也。道不可言。言而非也。

（知形形者之未嘗形）（不當以名言道）

知形形之不形乎。道不當名。無始曰。有問道

（答）（問者所聞亦非道）（道）

而應之者。不知道也。雖問道者。亦未聞道。道

（無可問）（問無可應）（而）（所見至於問而窮）（而）

無問。問無應。無問問之。是問窮也。無應應之。

中心無所得

是無内也。以無内。待問窮。若是者。外不觀乎

即有有也者太極也　即未始有有也者無極也　崑崙山之最高者不過乎此則不能挾日月

宇宙。内不知乎大泰初。是以不過乎崑崙不

凌倒影而游乎太虛

遊乎大泰虛。光曜問乎無有。曰。夫子有乎。其

無無之狀

無有乎。光曜不得問。而孰視其狀貌。窅窈然

空然。終日視之而不見。聽之而不聞。搏博之

而不得也。光曜曰。至矣。其孰能至此乎。予能

有無矣而未能無無也及爲無有矣何從至 未能無無則我已爲無字所有矣 從何至於窅然空然

之境乎 此哉大馬之捶 大司馬之屬者 鍛 箠 劍名 鉤者年八十矣而不失豪 老而益精 差

芒大馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之 即絶氣之守

年二十而好捶鉤於物無視也非鉤無察也 於他物無視 而惟鉤之察

技 神 是 而況神者無不用

是用之者假不用者也以長得其用而況乎

何止於小技 萬事萬物莫不資之

無不用者乎物孰不資焉冉求問於仲尼曰

之先

未有天地之先 既有天地之後

未有天地可知邪。仲尼曰。可。古猶今也。冉求失問而退。明日復見。曰。昔者吾問未有天地可知乎。夫子曰。可。古猶今也。昔日吾昭然。今

似知之

似無知

日吾昧然。敢問何謂也。仲尼曰。昔之昭然也。

虛心以問虛則神生先能領會

添了見解反生障碍已不神矣且又爲不神者而求其神

神者先受之。今之昧然也。且又爲不神者求

耶 若無古無今無終無始則至虛至神所謂未有天地而有天地猶之乎未有子孫而有子孫也何不可知之

句法

邪。無古無今。無始無終。未有子孫而有子孫

可乎。冉求未對。仲尼曰。已矣未應矣。不以生（有乎　止矣更不必對欲其神會於無言之表　適去順也不更求所以）

生死。不以死死生。死生有待邪。皆有所一體。（生者以生其死　適來時也不滅生事以死其生　蓋死生有時吾人當順以待之　而其死其生各自成體而不相涉也）

有先天地生者物邪。物物者非物。物出不得（凡此生死變化俱屬後天形質乃復提起詰問有先天地生者物耶乃生天地萬物者非可以物名之也　一有物出涉乎形器便不得）

先物也。猶其有物也。猶其有物也無已。聖人（爲物之先　故　由　從一生萬生生不已　故）

之愛人也終無已者。亦乃取於是者也。顔淵（亦　裁成輔相以終天地無已之功　亦取法於後天生物者也）

問乎仲尼曰。回嘗聞諸夫子曰。無有所將無（二句言應物無迹　承奉之義）

邀致之義　敢問何以能遊此無心之天　不累於物

有所迎。回敢問其遊。仲尼曰。古之人外化而

不動其心　日以心闘　見役於物　古所以外與物化者　其中必

內不化。今之人內化而外不化。與物化者一

有直宰一而不化者存也　安所化乎　安所不化乎　安與之相靡相順而俱化乎　其一不

不化者也。安化安不化。安與之相靡。必與之

化者乎　数聖人各成一家故曰囿圃宮室　章法

莫多。狶韋氏之囿。黃帝之圃。有虞氏之宮。湯

之　皆不能盡內不化之道故有是非

武之室。君子之人若儒墨者師。故以是非相

之爭也　何況今人抑何怪其然乎　故惟聖人善處萬物與物俱化相忘是非而不傷

䪠也。而況今之人乎。聖人處物不傷物。不

夫物

傷物者物亦不能傷也唯無所傷者爲能與 並將而非將

人相將迎 迎而非迎也

山林與皐壤與使我欣欣然而樂 言遊乎山林皐壤之間

洛下同

與樂未畢也哀又繼之哀樂之來吾不 感今傷昔又不能無哀

能禦其去弗能止悲夫世人直爲物逆旅耳 悲人之無定情　萬物之感哀樂相尋而應接不暇世人直爲萬物旅舍耳

夫知遇而不知所不遇 今人但知今日之遇而不知他日之不遇

知能能而不能所不 知今日之能遊能樂而不知他日之不能

不知他日之無所知　他日之無能樂

能無知無能者固人之所不免也夫務免乎

人之所不免者（其可得乎）豈不亦悲哉（悲其心勞日拙）至言去言（所以至言不落筌蹄）至爲去爲（至爲不牽世故）齊知之所知則淺矣（必欲齊其知之所知而不養其所不知則其知亦淺矣）

人之所不免者。豈不亦悲哉。至言去言。至為（其可得乎）（悲其必勞百體）（言以至言不落筌蹄）

去為。齊知之所知。則淺矣。（必齊其知之所知而不兼其所不知則其知亦淺矣）（故其）



